

Para las mentes creativas

La sección educativa “Para las mentes creativas” puede ser fotocopiada o impresa de nuestra página del Web por el propietario de este libro para usos educativos o no comerciales. “Actividades educativas” extra curriculares, pruebas interactivas, e información adicional están disponibles en línea. Visite www.SylvanDellPublishing.com y haga clic en la portada del libro y encontrará todos los materiales adicionales.

El camuflaje y la protección

Los animales tienen adaptaciones que les ayudan a sobrevivir en sus hábitats. Estas adaptaciones pueden ser físicas (con partes del cuerpo) o de comportamiento (algo que el animal hace). Muchos animales utilizan el camuflaje para esconderse de los depredadores (animales que quieren comérselos) y las presas (animales que éstos quieren comer). Pero el camuflaje no es la única forma que los animales se protegen. Empareja el animal con sus adaptaciones que le ayudan a sobrevivir en el océano. Las respuestas se encuentran al revés al inferior de la siguiente página.



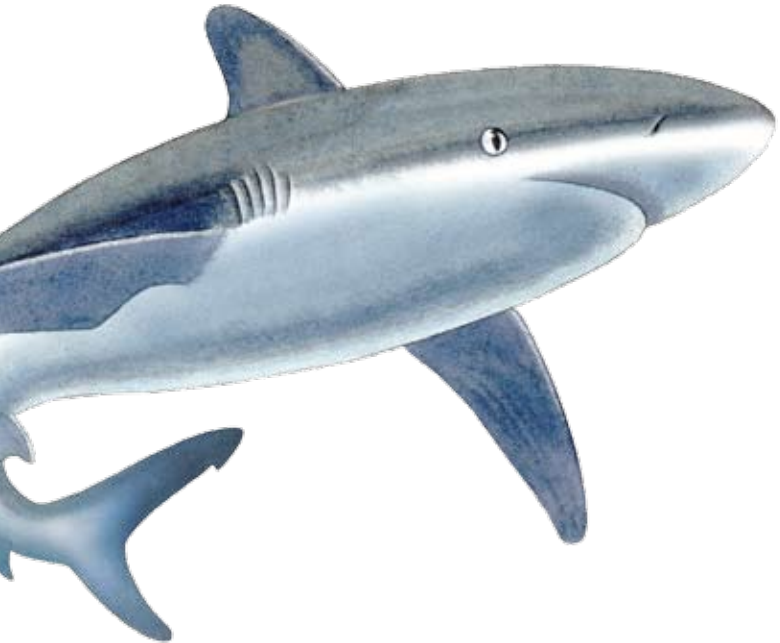
1 Yo soy el depredador que se encuentra al principio de mi cadena alimenticia. Utilizo mi cuerpo resbaloso para moverme rápidamente en el agua para cazar a mi presa. La parte inferior de mi cuerpo es color claro para que los animales que se encuentran al fondo no me puedan ver contra la luz, pero la parte superior de mi cuerpo es oscura para que entone con el agua y los animales que están arriba se confundan.

2 Yo tengo colores brillantes para entonar con los colores del arrecife donde vivo. Me gusta esconderme de los depredadores en las cuevas o las grietas (hendiduras) del arrecife.

3 Yo tengo un caparazón (coraza exterior) para protegerme de los depredadores. El color café verdoso me ayuda a mezclarme y así poderme esconder en el pasto marino. Las aletas me ayudan a nadar. A diferencia de mis primos que viven sobre el suelo, no puedo meter mi cabeza dentro del caparazón.

4 Yo soy un pez pero no nado muy bien. Eso sí, tengo una cola muy fuerte la cual, enrosco alrededor del pasto o los corales. Puedo pasar por desapercibido. Yo utilizo mi boca larga y estrecha como una aspiradora para atrapar la comida cuando pasa.





5 ¡Yo puedo cambiar de colores para ir de acuerdo con mi alrededor! Utilizo las nubes de tinta rojas, moradas, o negras para confundir a mis enemigos para escapar o para cazar a mi presa.

6 Yo puedo cambiar el color de mi piel para copiar el área a mi alrededor. Generalmente, me acuesto sobre el suelo pero también puedo nadar. Mis dos ojos están a un costado de mi cuerpo y se pueden mover en varias direcciones al mismo tiempo, ¡para que pueda ver todo lo que me rodea!

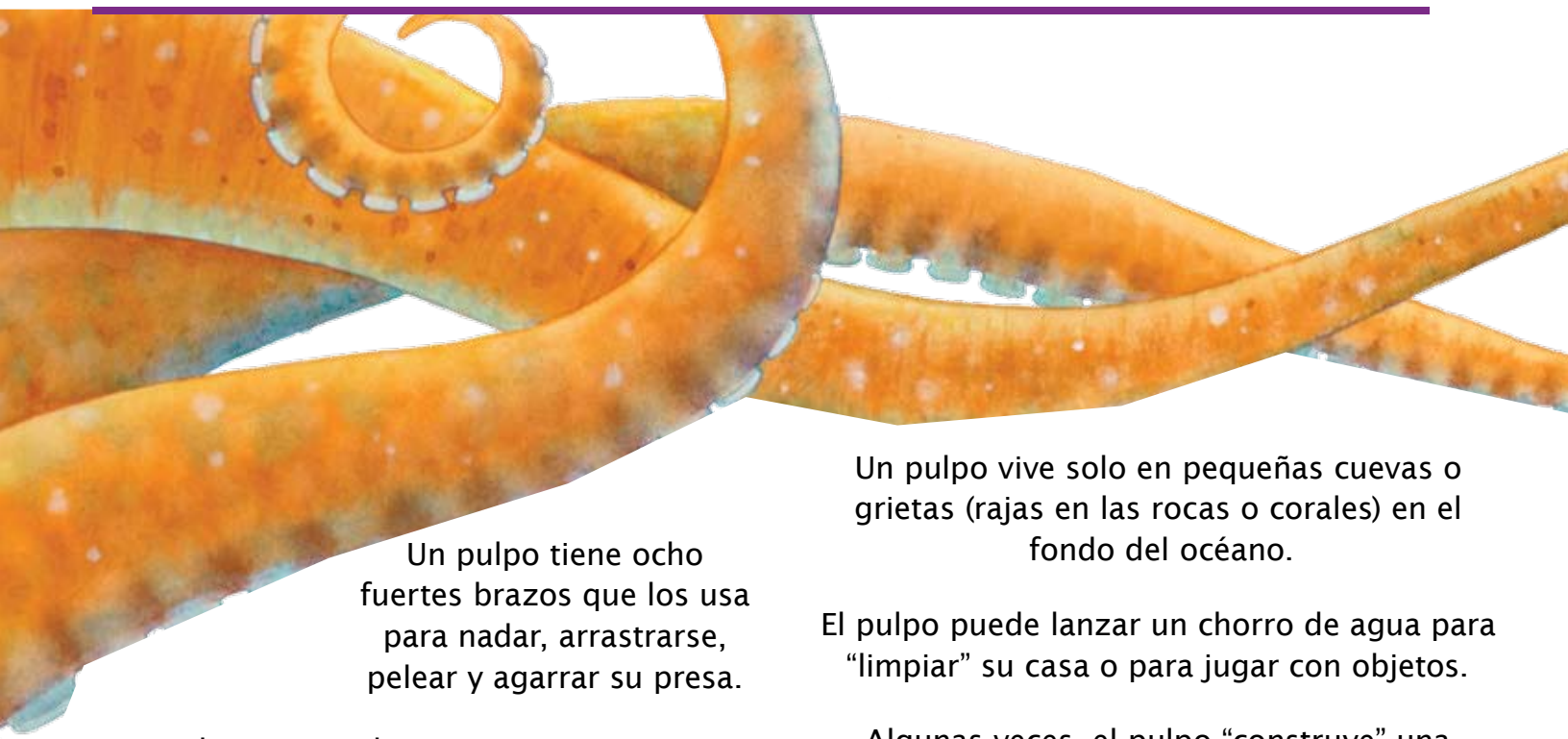
7 Cuando me asusto, me inflo como un globo. Yo puedo tener púas o barbas que se pueden clavar en la garganta de cualquier depredador que trate de comerme.

8 Yo vivo en una anémona de mar. Tengo una mucosidad especial que evita que me piquen. Mi color brillante atrae a otros peces y ellos pueden picarse. ¡Me como las sobras o desperdicios!



Respuestas: 1- tiburón, 2- pez loro, 3- tortuga de mar, 4 - caballo de mar, 5 - pulpo, 6 - pez platija, 7 - pez puercoespín, 8 - pez payaso.

Hechos reales del pulpo



Un pulpo tiene ocho fuertes brazos que los usa para nadar, arrastrarse, pelear y agarrar su presa.

Los brazos pueden empujar y tirar y tienen como copas de succión (como los desatascadotes de baños o las copas succionadoras de las alfombras de plástico que se ponen dentro de los baños) en la parte inferior para sostenerse de las cosas.

Si algo le pasa a algunos de sus ocho brazos, este puede crecer otro.

Los experimentos han demostrado que un pulpo puede abrir un tarro para poder sacar la comida que está adentro.

Porque no tiene huesos, puede meterse dentro de pequeñas aberturas.

Un pulpo tiene tres corazones.

Un pulpo vive solo en pequeñas cuevas o grietas (rajas en las rocas o corales) en el fondo del océano.

El pulpo puede lanzar un chorro de agua para “limpiar” su casa o para jugar con objetos.

Algunas veces, el pulpo “construye” una cerca o un área protectora poniendo rocas o conchas una arriba de la otra.

El pulpo puede recordar como ir a alguna parte y como regresar a su casa.

Se pone blanco cuando tiene miedo o rojo cuando esta enojado-precisamente como muchos humanos.

